

Grupa wiekowa: dzieci 8+

Liczba uczestników: 15 osób

Czas trwania: 45 minut

Cele: doskonalenie zdolności motorycznych, zapoznanie się z dawnym drukiem, poznanie wizualnego wymiaru znaków typograficznych i sposobu projektowania czcionek

Materiały dla grupy 15 osób:

- nożyczki – 15 szt,
- kolorowe arkusze pianki kreatywnej (mikroguma), format a4 – 5 szt,
- klej polimerowy,
- szablony liter i znaków typograficznych (pobierz [TUTAJ](#)),
- drewniane klocki – 30 szt,
- ołówki – 15 szt.

Organizacja sali:

Do przeprowadzenia warsztatów wystarczy przestrzeń, którą dzieci mają na ławkach. Dla większej swobody można jednak zsunąć ławki i warsztaty przeprowadzić w kole na podłodze/dywanie, wtedy każde dziecko powinno dostać kartkę/podkładkę, na której będzie pracować (unikniemy wtedy zabrudzeń).

Przed zajęciami:

- przygotuj materiały z listy,
- wydrukuj zszablony znaków typograficznych (pobierz [TUTAJ](#)),
- przygotuj salę do zajęć.

Podstawa programowa:

ugruntowanie zainteresowań czytelniczych, zachęcenie do podejmowania indywidualnej pracy twórczej

Przebieg zajęć:

- Zajęcia rozpocznij od rozmowy z dziećmi o początkach druku. Zaproś dzieci do podzielenia się swoimi wyobrażeniami na temat pierwszych książek i sposobie ich powstawania. Ważne aby każde dziecko mogło się wypowiedzieć i podzielić swoimi pomysłami.
- Rozdaj materiały. Każde dziecko powinno otrzymać: nożyczki, ołówek, szablon liter, 1/3 arkusza mikrogumy, 2 szt. drewnianych klocków.
- Warsztaty rozpocznij od pokazania dzieciom, jak wykonać typograficzny klocek: na mikrogumie połów szablon wybranego znaku, obrysuj go mocno ołówkiem, tak aby się na niej odcisnęła, następnie otrzymany kształt wytnij dokładnie nożyczkami i przyklej do klocka za pomocą kleju polimerowego*. Klocek typograficzny gotowy! Teraz czas na dzieci! Każde dziecko powinno wykonać 2 klocki typograficzne. Dzięki temu stworzycie cały alfabet oraz znaki dodatkowe w naszym przypadku są to elementy twarzy (nosa, usta, oczy).
- Zanim dzieci zaczną pracę ustalcie w grupie, kto wykonuje jaką literę. Możliwe, że część dzieci będzie potrzebowała pomocy przy wycinaniu szablonów (np. litery A, G, R). Kiedy Wszyscy skończą pracę, odłóżcie klocki w jedno wybrane miejsce (np. parapet, wolna ławka) do wyschnięcia.
- Tak wykonane klocki możecie wykorzystać w czasie warsztatów projektowania typograficznego autoportretu, wydrukować własny tekst (najlepiej na kartce o formacie A3). Klockami można podzielić się z młodszymi grupami.

*pamiętaj, że litery należą przykleić, tak aby były swoim odbiciem lustrzanym - klocki mają pełnić funkcję pieczętek